
RO
SA
CANAL
DO ROSA

ROSA

JEDEN POHLED. MNOHO PŘÍBĚHŮ.

Videoprodukce v České republice.
Události, rozhovory a dokumenty.

Specie Designer Creative Studio

Brands made to be desired.

Skutečné příběhy. Pohled, který sbližuje.

Projekty pro instituce, události i jednotlivce. Od natáčení po střih si každý příběh nachází vlastní rytmus.



Brno a jeho paměť.

Rozhovor s Alešem Svobodou o brněnských vodojemech.

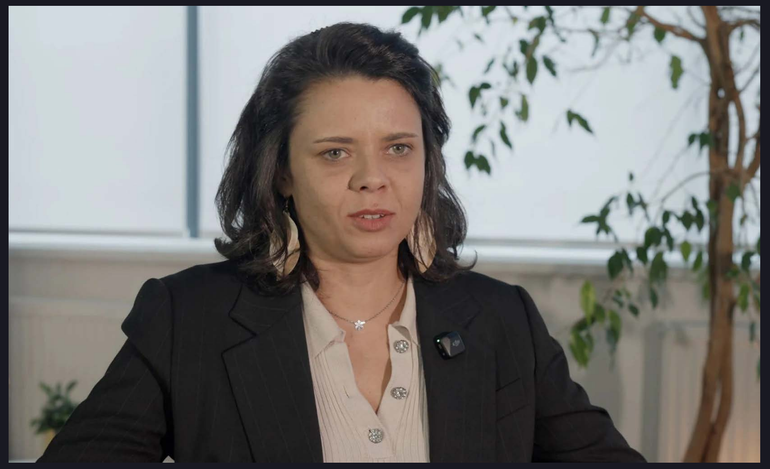
PŘEHRÁT PROJEKT



Brasil Fest Brno 2026.

Oficiální sestřih z festivalu brazilské kultury v Brně.

PŘEHRÁT PROJEKT



Dona da Minha História.

Ludmila mezi laboratoří a jevištěm. Série pro Velvyslanectví Brazílie v Praze.

PŘEHRÁT PROJEKT

Jeden pohled nás sbližuje.
Mnoho příběhů nás propojuje.

Videoprodukce pro značky, instituce i jednotlivce. Natáčení a střih pro platformy klienta, s cílem, formátem a výstupy dohodnutými pro konkrétní projekt.

Události a kultura

Ze setkání vzniká příběh, ke kterému se lze vracet.

Rozhovory a portréty

Naslouchání, kompozice a střih pro lidi, kteří mají co říct.

Dokumenty a paměť

Lidé, místa a události získávají souvislosti i pokračování.

Příběhy, které se šíří.

Výsledná díla oslovují publikum na platformách klientů. Canal do Rosa je jedním z míst, kde lze tuto tvorbu vidět.

Brasil Fest Brno

Velvyslanectví Brazílie v Praze

Velvyslanectví České republiky v Brazílii

ViBrasil Samba Show, Praha

Kanál jako výkladní skříň tvorby

41 tisíc odběratelů / 184 videí / 3,4 milionu zhlédnutí

YouTube k 29. 10. 2026: celkem 3 419 236 zhlédnutí. Počet odběratelů je zaokrouhlený. Jde o údaje kanálu, nikoli souhrnný dosah klientů nebo zaručené výsledky.

Brazilský pohled. Videoprodukce v Česku.

ROSA

Praha, Brno i další města České republiky. Projekty propojují kultury, zachycují setkání a pomáhají institucím i lidem sdílet jejich příběhy.



BRASIL FEST / 2024



Jméno se stává místem setkávání.

RO/SA soustředí jméno do kompaktního bloku. Síla písmen a jejich vnitřní prostory pomáhají zachovat výraz od avataru po plakát.

Čtyři rohy připomínají gesto rámování. Volný prostor mezi nimi nechává scénu dýchat. Podpis značky vzniká spojením jména, proporcí a rámu.

RO
SA

CANAL DO ROSA

Um olhar. Muitas histórias.



ZNAČKA DÁVÁ PROSTOR PŘÍBĚHU.

Symbol zajišťuje rozpoznatelnost.
Titulek otevírá téma.
Fotografie přináší zážitek.

Jedna hlavní značka.
Mnoho podob vyprávění.



CANAL DO ROSA

RO/SA a růžová představují videoprodukci v nabídkách, portfoliu, oblečení týmu i obchodní komunikaci.

Volitelné rubriky kanálu

Talk a Docs zůstávají volitelnými rubrikami kanálu. Korálová a modrá mohou rozlišovat rozhovory a dokumenty, aniž by rozdělovaly klienty do samostatných značek.

Růžová pro značku.
Barvy pro obsah.

Růžová dává hlavní značce výraz a jednotu. Typografie uspořádává informace a rám připomíná volbu úhlu pohledu. V centru zůstává skutečný příběh každého projektu.

Talk a Docs zůstávají volitelnými rubrikami kanálu. Korálová a modrá mohou rozlišovat rozhovory a dokumenty, aniž by rozdělovaly klienty do samostatných značek.







Guavová růžová

#FF628C

Korálová / doplňková

#FF8A70

Modrá / doplňková

#376DD6

Papír #FFFAF5

Inkoust #191922

Olivová #C4D4A6

Česko v pěti tónech.

Barva propojuje značku s místem. Fasády, střechy, obloha, světlo a stíny se odrážejí v redakční paletě.



Guavová růžová

#FF628C

Fasády / Praha

Paul Korecky / CC BY-SA 2.0

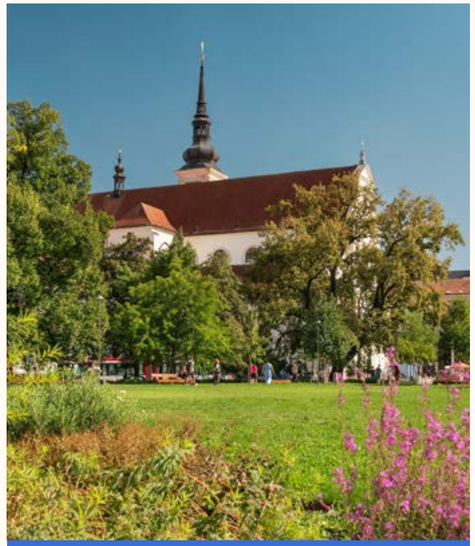


Korálová

#FF8A70

Střechy / Praha

Tiia Monto / CC BY-SA 4.0



Modrá

#376DD6

Obloha / Brno

Jorge Franganillo / CC BY 4.0

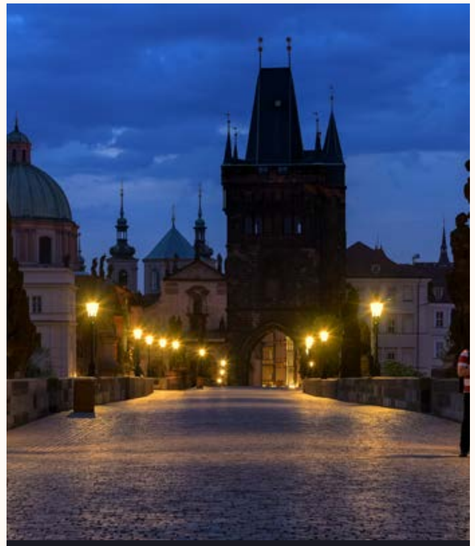


Papír

#FFFAF5

Světlo / Praha

Harshil Mehta / CC BY-SA 4.0



Inkoust

#191922

Stíny / Praha

Jorge Franganillo / CC BY 2.0

Vizuální souvislosti, nikoli doslovné vzorky barev. Skutečné fotografie s upraveným výřezem.

BRASIL FEST 2024.

CANAL
DO ROSA



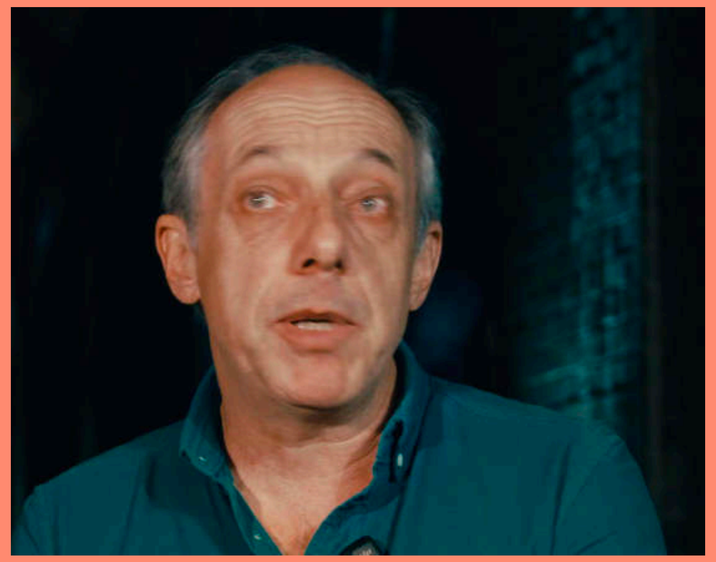
Quadro do Canal do Rosa / Brasil Fest 2024

CULTURA BRASILEIRA EM BRNO

youtube.com/@canaldorosacz

BRNO POR ALEŠ SVOBODA.

TALK



Quadro do Canal do Rosa / episódio sobre Brno

CONVERSAS / PATRIMÔNIO E CIDADE

youtube.com/@canaldorosacz

AUSTERLITZ. A BATALHA. A LENDA.

DOCS



© Projekt Austerlitz / quadro do Canal do Rosa

HISTÓRIA / DOCUMENTÁRIO

youtube.com/@canaldorosacz

ROSA

BRASIL FEST 2024.

CANAL
DO ROSA



Quadro do Canal do Rosa / Brasil Fest 2024

CULTURA BRASILEIRA EM BRNO

youtube.com/@canaldorosacz

ROSA

AUSTERLITZ. A BATALHA. A LENDA.

DOCS



© Projekt Austerlitz / quadro do Canal do Rosa

HISTÓRIA / DOCUMENTÁRIO

youtube.com/@canaldorosacz

Dona da Minha História

PŮVODNÍ SÉRIE / ARCHIV KLIENTA

Ludmila. Mezi laboratoří a jevištěm.



AUSTERLITZ. A BATALHA. A LENDA.

DOCS



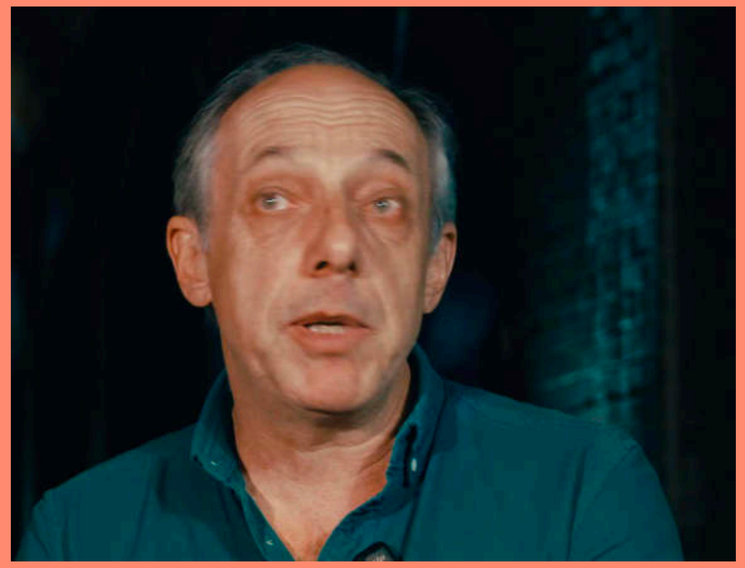
© Projekt Austerlitz / quadro do Canal do Rosa

HISTÓRIA / DOCUMENTÁRIO

CANAL DO ROSA / UM OLHAR. MUITAS HISTÓRIAS.

BRNO POR ALEŠ SVOBODA.

TALK



Quadro do Canal do Rosa / episódio sobre Brno

CONVERSAS / PATRIMÔNIO E CIDADE

CANAL DO ROSA / UM OLHAR. MUITAS HISTÓRIAS.

ROSA

DOCS

HISTORIE ZÍSKÁVÁ SOUVISLOSTI.

HISTORIE A DOKUMENTY

DOCS

AUSTERLITZ. BITVA. LEGENDA.



© Projekt Austerlitz / záběr z videa Canal do Rosa

BRASIL FEST 2024.

CANAL DO ROSA



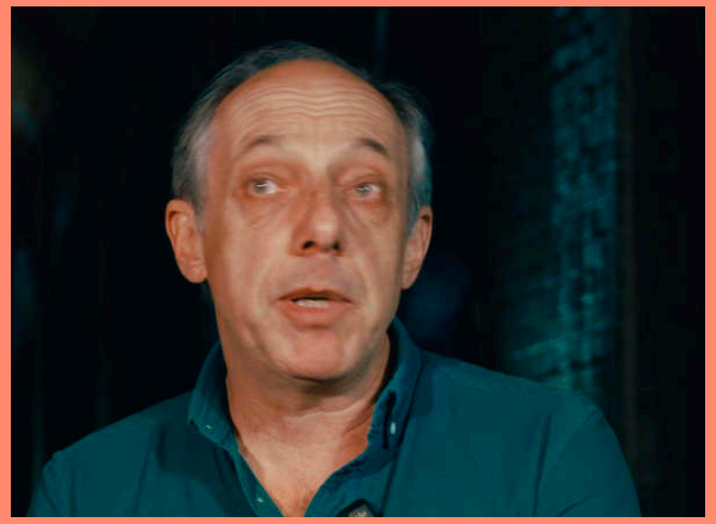
Quadro do Canal do Rosa / Brasil Fest 2024

CULTURA BRASILEIRA EM BRNO

@canaldorosacz

BRNO POR ALEŠ SVOBODA.

TALK



Quadro do Canal do Rosa / episódio sobre Brno

CONVERSAS / PATRIMÔNIO E CIDADE

@canaldorosacz

AUSTERLITZ. A BATALHA. A LENDA.

DOCS



© Projekt Austerlitz / quadro do Canal do Rosa

HISTÓRIA / DOCUMENTÁRIO

@canaldorosacz

TALK

BRNO OČIMA ALEŠE SVOBODY.

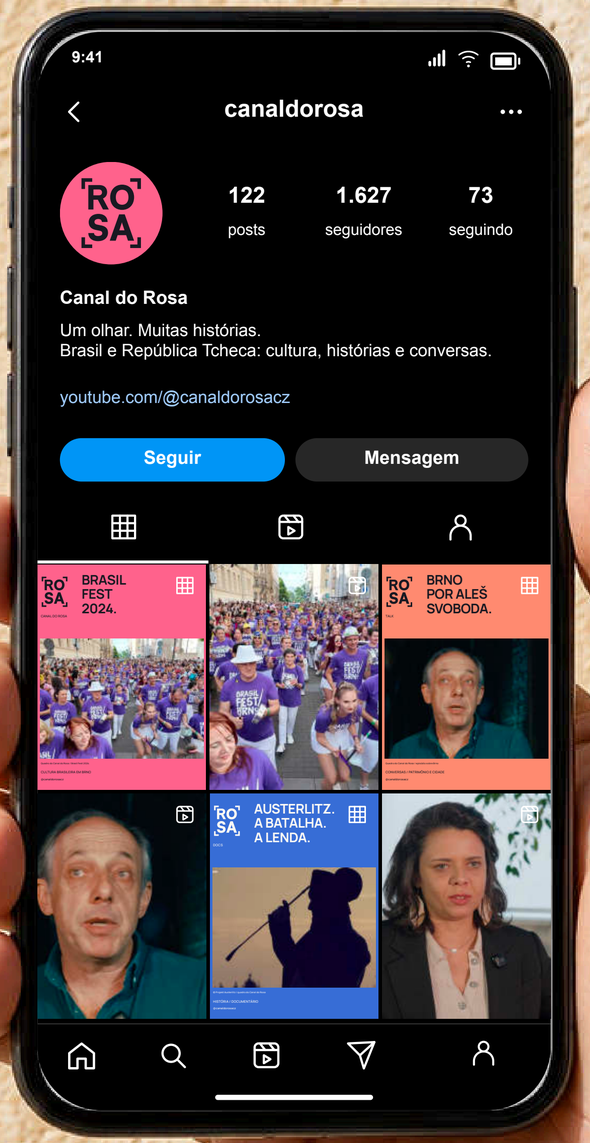
ROZHOVORY / KULTURNÍ DĚDICTVÍ A MĚSTO



Rozhovor začíná tady.

INSTAGRAM / PROFIL A OBSAH

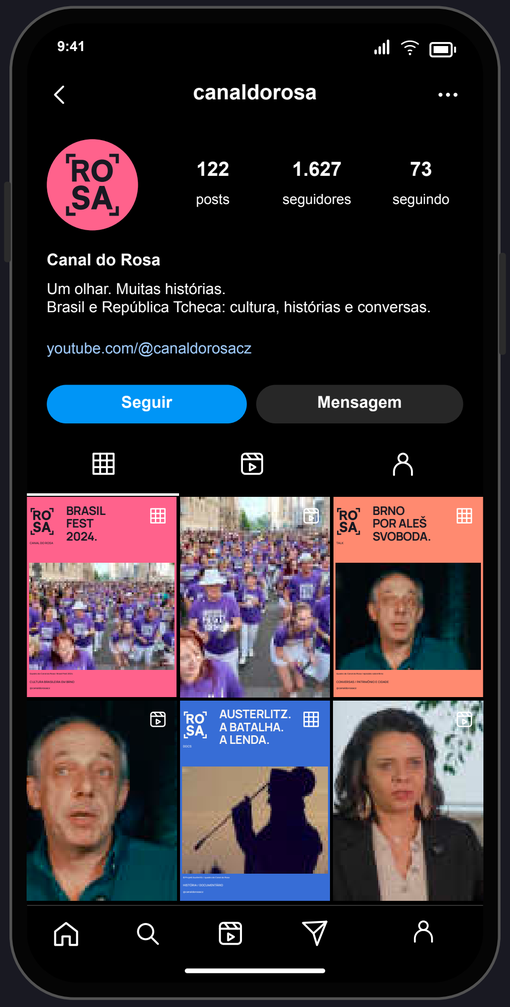
OTEVŘÍT @canaldorosa



JEDNA ZNAČKA. RŮZNÉ CESTY K OBSAHU.



YOUTUBE



INSTAGRAM



SPOTIFY / KONCEPT

NÁHLEDY NAVRŽENÉ PRO ZOBRAZENÍ VE FEEDU

BRASIL FEST.

2024

BRNO / REPÚBLICA TCHECA



CANAL DO ROSA
Talk

A CIDADE E A SUA MEMÓRIA.

UMA CONVERSA COM ALEŠ SVOBODA



CANAL DO ROSA
Docs

AUSTERLITZ.

A BATALHA QUE MUDOU A HISTÓRIA



Imagem: © Projekt Austerlitz

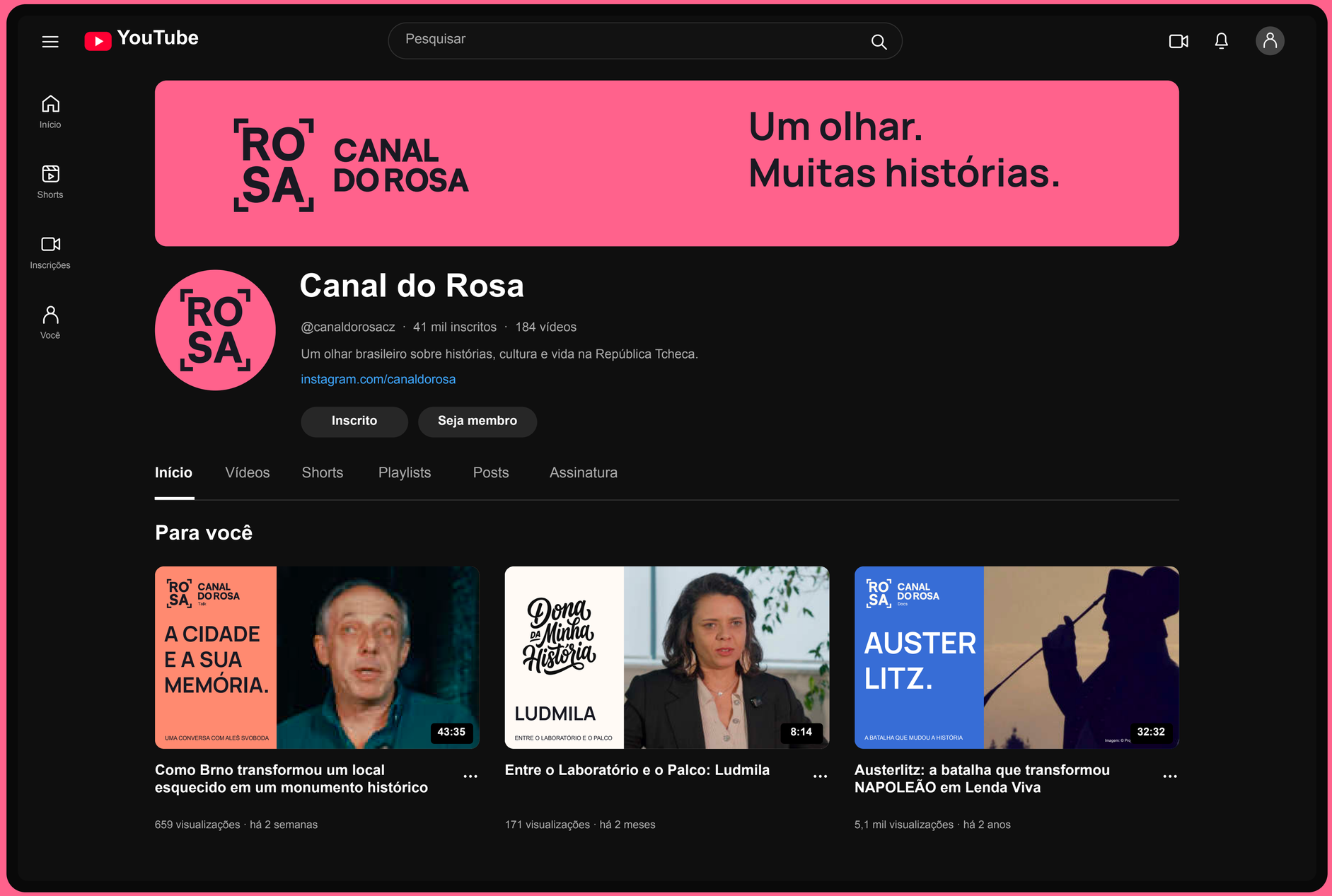
Rozpoznat značku ještě před přehráním.

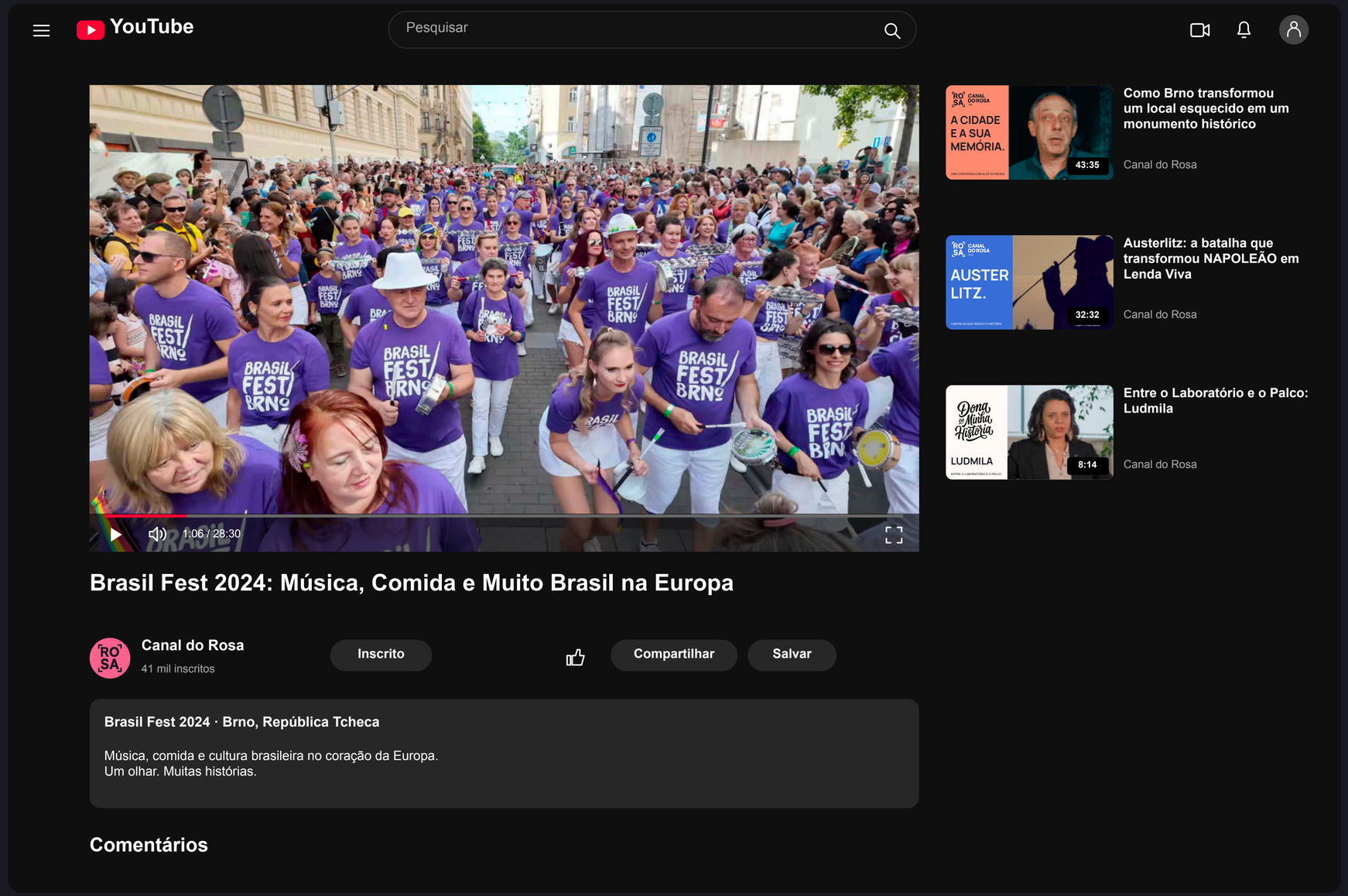
KLIKATELNÉ NÁHLEDY / OTEVŘOU PŮVODNÍ VIDEA

Značka na svém kanálu.

Banner, avatar, navigace a obsah společně na stránce kanálu.

OTEVŘÍT KANÁL





BRASIL FEST 2024.

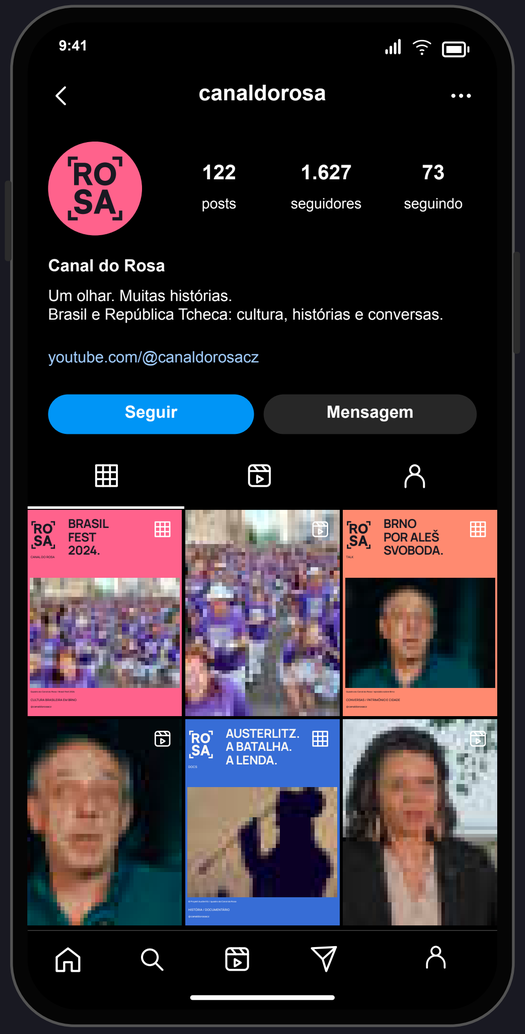
Skutečné záběry.
Obsah kanálu.
Viditelná identita.

PŘEHRÁT VIDEO

Od profilu k rozhovoru.

RO/SA zajišťuje rozpoznatelnost.
Fotografie sbližuje.
Obsah zve k rozhovoru.

OTEVŘÍT @canaldorosa

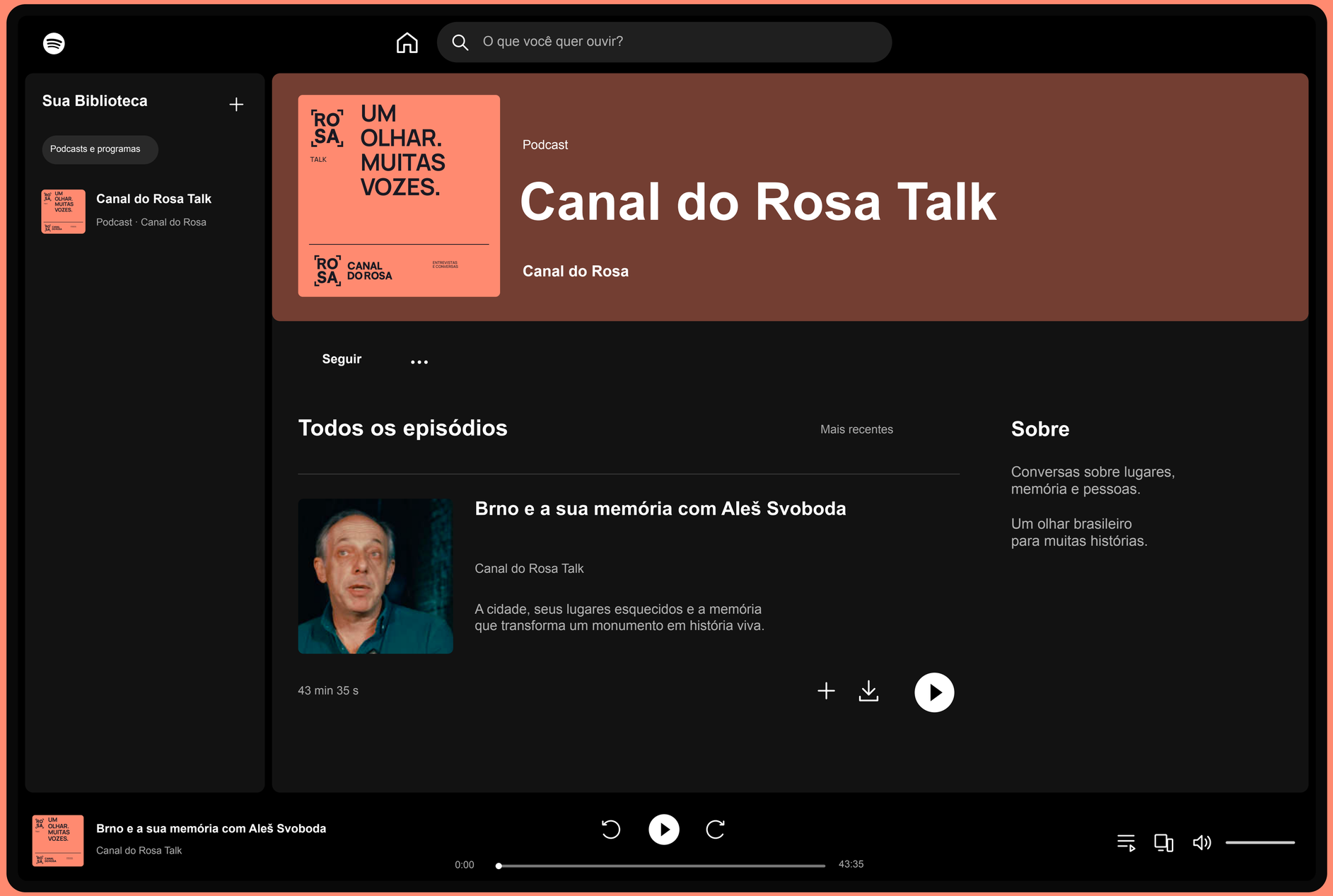




Značka, kterou uslyšíte.

Talk získává obal,
stránku pořadu
a prostředí
pro poslech.

KONCEPT ROZŠÍŘENÍ
DOSUD NEZVEŘEJNĚNO NA PLATFORMĚ



CANAL
DO ROSA
Talk

NASLOUCHAT.
MLUVIT.
SBLIŽOVAT.



SPOTIFY / VIZUALIZACE PŘEHRÁVAČE

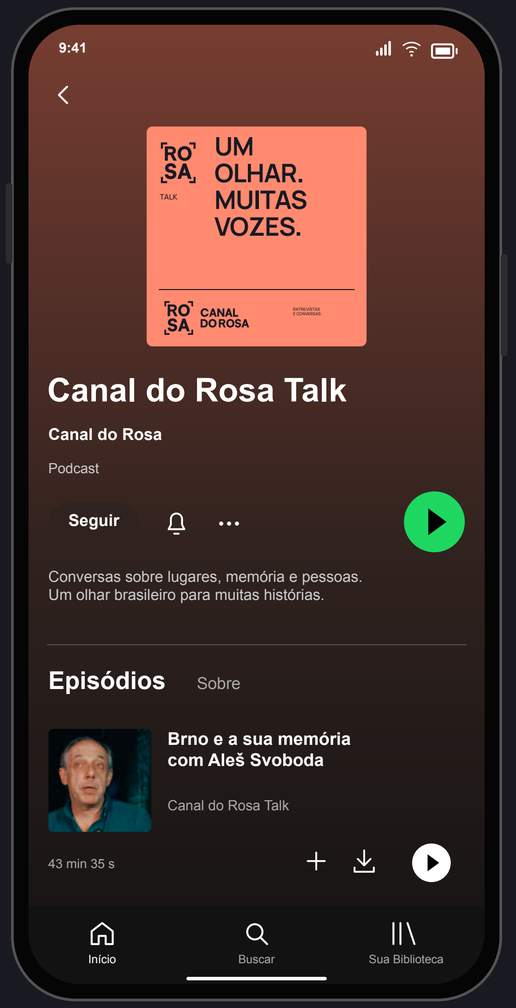
RO SA
TALK

UM OLHAR. MUITAS VOZES.

RO SA CANAL DO ROSA

ENTREVISTAS
E CONVERSAS

JEDEN POHLED. MNOHO HLASŮ.





Kanál ukazuje tvorbu. Práce jde dál.

Hotová videa mohou klienti zveřejnit na vlastních platformách. Canal do Rosa zároveň přináší autorské projekty, rozhovory a příběhy z České republiky.

Talk a Docs zůstávají volitelnými rubrikami kanálu. Korálová a modrá mohou rozlišovat rozhovory a dokumenty, aniž by rozdělovaly klienty do samostatných značek.



Od rozhovoru k dalšímu projektu.

Na veletrzích a profesních setkáních značka představuje nabízené služby. QR kód otevře portfolio a umožní navázat na osobní rozhovor.

QR kód portfolia pro tuto prezentaci. Před výrobou ověřte cílovou adresu i čitelnost vytištěného kódu.

ROSA

CANAL DO ROSA

Prohlédnout projekty

Jedna značka. Jeden kontakt.

ROSA

CANAL DO ROSA

Jeden pohled. Mnoho příběhů.

Daniel Rosa
Videoprodukce

instagram.com/rosa.daniel

Prohlédnout projekty

QR kód portfolia pro tuto prezentaci. Před výrobou ověřte cílovou adresu i čitelnost vytištěného kódu.

Chvíle na kávu.

Růžová přináší vřelost. Symbol dodává každodennímu předmětu osobitý výraz značky.





Příběhy s sebou.

Přírodní textura, výrazný kontrast a značka, která nás provází i mimo obrazovku.

KONCEPČNÍ NÁVRH / SCÉNA VYTVOŘENÁ POMOCÍ AI

Jeden dárek. Mnoho příběhů.

Název a symbol RO/SA sdílejí stejnou středovou osu. Výsledkem je vyváženost a snadná čitelnost.



Výrazný detail.

Symbol je umístěný uprostřed přední části. Růžová na černé a hmatatelná textura výšivky.





Malé znaky. Velký výraz.

RO/SA v růžové, černé a doplňkových barvách. Kolekce pro setkání, tým a komunitu.

Malý formát. Výrazná přítomnost.







Kulatá / 50 mm

Tisk na matný bílý vinyl. Podklad využívá barvu dané řady; značka zůstává v jedné kontrastní barvě.

Příběhy, které drží.

Na notebooky, zápisníky a předměty denní potřeby. Barevná rodina tvoří kolekci a RO/SA zůstává rozpoznatelné.

Koncepční vizualizace vytvořená pomocí AI. Výrobu je nutné ověřit.



Pouze značka. Prostor dýchá.

Řezaná fólie na skle. Samostatná písmena a rohy přenesené pomocí přenosové fólie. Bez tištěného pozadí.

Koncepční vizualizace vytvořená pomocí AI. Výrobu je nutné ověřit.

Od návrhu k materiálu.

Tisk + výsek

Matný bílý vinyl. Doporučená spadávka 3 mm a vnitřní bezpečná zóna 3 mm. Uzavřenou, nezdvojenou řezací křivku umístěte do samostatné vrstvy. Název přímé barvy ověřte u tiskárny.

Jednobarevná řezaná fólie

Použijte uzavřené vektorové křivky a přenosovou fólii. Na menších formátech volte sestavu bez sloganu. Výchozí doporučení: tahy a mezery 2 mm; písmena sloganu alespoň 10 mm vysoká. Schvalte zkoušku řezu a přilnavosti.

Uvedené rozměry jsou výchozím doporučením. Finální velikost, podklad, lepidlo, barvu fólie i tolerance ověřte před výrobou s dodavatelem.

RO/SA na hrudi.

Černé tričko s růžovým symbolem. Pohodlný návrh pro tým v pohybu.



Koncepční vizualizace vytvořené pomocí AI. Ilustrační osoby, nikoli členové týmu kanálu.



Slova, která zůstávají.

ROSA a slogan na zádech.
Hlas kanálu se stává grafickým motivem.

Koncepční vizualizace vytvořené pomocí AI. Ilustrační osoby, nikoli členové týmu kanálu.

Barva pro rozhovor.

Korálová svrchní košile s RO/SA na kapse. Pro rozhovory, setkání i zákulisí.



Koncepční vizualizace vytvořené pomocí AI. Ilustrační osoby, nikoli členové týmu kanálu.



Výraz v černé.

Černá košile se světlým symbolem RO/SA na hrudi. Návrh pro setkání, akce a produkci.

Koncepční vizualizace vytvořené pomocí AI. Ilustrační osoby, nikoli členové týmu kanálu.

Polo pro tým.

Černé polo s pevným límcem a světlým symbolem RO/SA. Nenápadná identita před kamerou i v zákulisí.



Koncepční vizualizace vytvořené pomocí AI. Ilustrační osoby, nikoli členové týmu kanálu.

Vaše příběhy. Naše kamera.

Videoprodukce pro události, rozhovory a dokumenty. Sdělení představuje službu a odkazuje na web.



Koncepční venkovní reklama vytvořená pomocí AI. České texty pro místní trh; kampaň nebyla realizována.

Služba v hlavní roli.

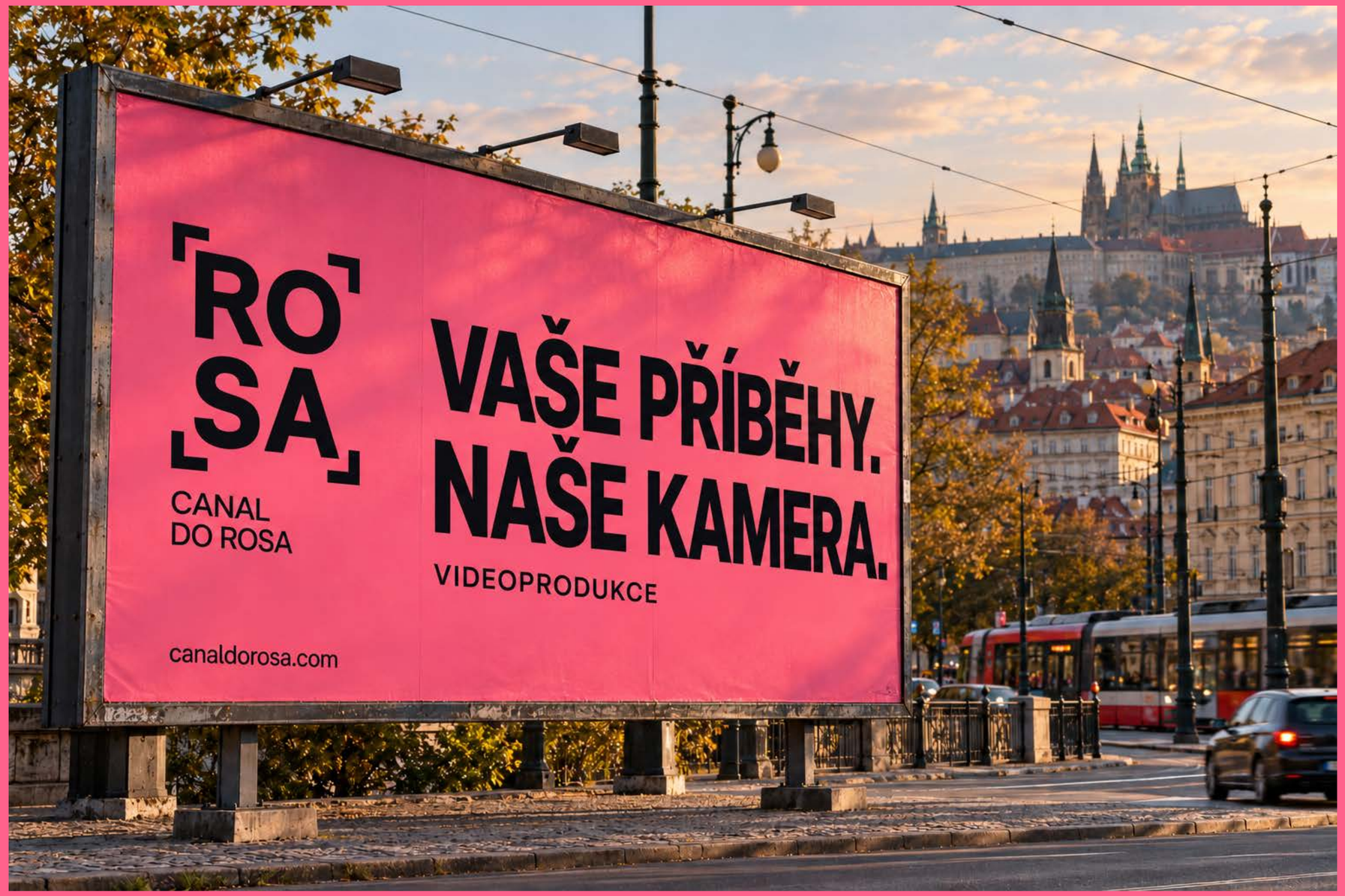
RO/SA označuje značku. Slovo „videoprodukce“ jasně vyjadřuje nabídku.



Koncepční venkovní reklama vytvořená pomocí AI. České texty pro místní trh; kampaň nebyla realizována.

Jedno sdělení. Čitelné i z dálky.

Růžová zajišťuje výraz značky a nabídka videoprodukce dává důvod ke kontaktu.



Koncepční venkovní reklama vytvořená pomocí AI. České texty pro místní trh; kampaň nebyla realizována.

Tvorba v pohybu.

Stejná obchodní identita provází město, aniž by dělila klienty na Talk a Docs.



Koncepční venkovní reklama vytvořená pomocí AI. České texty pro místní trh; kampaň nebyla realizována.

Za kamerou stojí Daniel Rosa.

Daniel je Brazilec žijící v České republice. Tvoří videa pro instituce, události i jednotlivce. Spojuje natáčení, rozhovory a střih s pozorností k příběhu a místu, kde se odehrává.

Na Canal do Rosa publikuje také vlastní setkání, objevy a příběhy z regionu.



Skutečná fotografie ze zákulisí od Daniela. Archiv klienta.

Osobitost v kresbě písmen.

Satoshi Black

Výchozí písmo. Vlastní finální kresba.

Písmeno R má vlastní konstrukci. Proporce, návaznosti a rozestupy jsou upravené pro blok RO/SA i celou sestavu loga.



Vždy používejte schválené vektorové podklady. Přepsáním názvu písmem Satoshi logo nevznikne.

Redakční hlas.

Manrope

Aa Bb Cc 0123456789
Á É Í Ó Ú Ç Č Ď Ě Ň Ř Š Ť Ů Ž

Bold / titulky

SemiBold / mezititulky

Regular / běžný text

Titulky stavte na promyšlených zalomeních. Běžný text pište přirozeně, s řádkováním 130–150 % a výrazným kontrastem.
Doporučené minimum: 16 px na obrazovce; 9 pt v tisku.

Správná sestava pro každou velikost.



Symbol

Avatary, vodoznaky a malé formáty.



Základní sestava

Celý název bez sloganu.



Sestava se sloganem

Prezentace a větší formáty.

Růžová pro značku.
Barvy pro obsah.







Nabídky, vizitky, portfolio a oblečení týmu používají hlavní značku. Korálová a modrá podle potřeby pomáhají uspořádat obsah.

Prostor k nadechnutí.

x = vnější délka ramene jednoho rohu. Kolem celého loga ponechte volnou zónu alespoň x.



Zóna platí pro celou sestavu včetně sloganu. Texty, okraje, obrázky ani jiná loga do ní nesmějí zasahovat.

Zmenšit a zůstat čitelní.

Měřte viditelnou kresbu bez okrajů. Na obrazovce jde o výslednou velikost v CSS pixelech.

Optická varianta symbolu



32 px / 10 mm

Výška. Do 64 px používejte optickou variantu.

Bez sloganu



180 px / 40 mm

Šířka. Vhodné pro rozhraní a malé plochy.

Se sloganem



400 px / 90 mm

Šířka. Když slogan není čitelný, použijte variantu bez něj.

Rozpoznatelní na první pohled.

V avataru použijte pouze RO/SA. Symbol zabírá přibližně 68 % výšky čtverce a zůstává celý v kruhovém výřezu.





128 px



64 px



48 px



32 px

Soubor pro nahrání: 1080 × 1080 px. Vždy zkontrolujte náhled platformy. Bez celého názvu, sloganu, stínu a dalšího obrysu.

Kontrast na prvním místě.

Světlý



Tmavý



Růžový



Docs



Na fotografii zvolte klidnou plochu nebo jednolitý podklad. Jednobarevně: 100% černá nebo bílá. Barvy nenahrazujte průhledností. CMYK i vinyl ověřte fyzickým vzorkem na finálním materiálu.

Co musí zůstat beze změny.

×



Nedeformovat

×



Neotáčet

×



Neoddělovat rohy

×

Vyhnout se slabému kontrastu

×



Zachovat proporce

×



Nepřepisovat logo

ROSA

JEDEN POHLED. MNOHO PŘÍBĚHŮ.

CANAL DO ROSA

Specie Designer Creative Studio

Brands made to be desired.

Brands made to be desired.

ZÁKLADY ZNAČKY

RO/SA E07. Paleta E10. Revize E18.
Růžová hlavní značka pro videoprodukci.
Talk a Docs jako volitelné rubriky.

OBRAZOVÝ MATERIÁL A APLIKACE

Skutečné záběry z kanálu a lettering z archivu.
Rozhraní rekonstruovaná pro studii identity.
Podkladové scény mockupů vytvořené pomocí AI.
Talk, Docs a Spotify: koncepční aplikace.

PORTFOLIO BEHANCE INSTAGRAM

Skutečný svět Canal do Rosa.

BRASIL FEST 2024

Hudba, jídlo a pořádný kus Brazílie v Evropě
youtube.com/watch?v=6n27bFJuycI

Záběry z epizody zveřejněné na Canal do Rosa.

BRNO / ALEŠ SVOBODA

Jak Brno proměnilo zapomenuté místo v historickou památku
youtube.com/watch?v=gfBQgPXMsDs

Režie a produkce: Daniel Rosa. Úplné údaje u zdroje.
Zařazení pod Talk je návrhem členění obsahu.

AUSTERLITZ

Bitva, která proměnila NAPOLEONA v živoucí legendu
youtube.com/watch?v=G8e3uldhftc

Obrazový materiál: © Projekt Austerlitz, dle označení ve videu.

DONA DA MINHA HISTÓRIA

Ludmila. Mezi laboratoří a jevištěm
youtube.com/watch?v=zvWY-XYVc7o

Série Velvyslanectví Brazílie v Praze v produkci Canal do Rosa.
Lettering z archivu; autor vizuální identity: Marcelo Specie.

METRIKY: YOUTUBE @canaldorosacz · INSTAGRAM @canaldorosa · TIKTOK @canaldorosa / OVĚŘENO 28. 10. 2026.

Záběry pořízené v prohlížeči pro tuto studii. Obličeje beze změn. Koncepční mockupy nedokládají skutečné zveřejnění.

Jaký příběh spolu zachytíme?

Napište, jaký je cíl projektu, kde a kdy se odehraje a kde chcete video zveřejnit. Podle toho společně určíme formát, termín a cenovou nabídku.

Probrat projekt

instagram.com/rosa.daniel



Prohlédnout projekty

Specie Designer Creative Studio

Brands made to be desired.